UWAGA — USUŃ PRZED PODPISANIEM: wzór służy wyłącznie do zamówienia jednorazowego, indywidualnie oznaczonego i sprawdzalnego rezultatu (np. konkretny mebel, projekt graficzny, strona internetowa o określonej specyfikacji). Nie stosuj go do stałego lub powtarzalnego wykonywania czynności, pracy rozliczanej godzinowo i prac pomocniczych (właściwa jest umowa zlecenia), pracy pod kierownictwem w miejscu i czasie wyznaczonym przez zamawiającego (umowa o pracę) ani do budowy lub remontu obiektu według projektu (umowa o roboty budowlane, art. 647 KC). Jeżeli wykonawca nie wykonuje dzieła w ramach swojej działalności gospodarczej, zamawiający zgłasza umowę do ZUS na formularzu RUD w ciągu 7 dni od jej zawarcia.

Umowa o dzieło

zawarta w dniu [data] w [miejscowość] pomiędzy:

Zamawiającym: [nazwa firmy], [adres siedziby], NIP: [___], reprezentowanym przez: [imię i nazwisko, funkcja],

a Wykonawcą: [imię i nazwisko], zamieszkałym: [adres], PESEL: [___] / [nazwa firmy Wykonawcy, adres, NIP: ___] (niepotrzebne skreślić).

§ 1. Przedmiot umowy

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło: [nazwa dzieła].
2. Dzieło ma następujące cechy (opis rezultatu, który da się sprawdzić przy odbiorze): [co dokładnie powstanie — rodzaj, zakres, parametry, wymiary, ilość, format plików, normy lub wymagania techniczne]. Szczegółowy opis zawiera załącznik nr 1 (jeśli dotyczy).
3. Wykonawca wykona dzieło samodzielnie, z należytą starannością i zgodnie z umową. Wykonawca sam organizuje sposób wykonania dzieła.
4. Wykonawca oświadcza, że nie pozostaje / pozostaje (niepotrzebne skreślić) z Zamawiającym w stosunku pracy i że w ramach niniejszej umowy nie wykonuje pracy na rzecz swojego pracodawcy. Wykonawca odpowiada za szkodę wyrządzoną podaniem nieprawdziwych danych.

§ 2. Termin i materiały

1. Wykonawca rozpocznie wykonywanie dzieła [data] i odda dzieło Zamawiającemu do dnia [data].
2. Dzieło zostanie wykonane z materiałów i przy użyciu narzędzi: Wykonawcy / Zamawiającego (niepotrzebne skreślić). Materiały powierzone przez Zamawiającego Wykonawca rozlicza po wykonaniu dzieła i zwraca ich niezużytą część.
3. Jeżeli materiał dostarczony przez Zamawiającego nie nadaje się do wykonania dzieła albo zajdą inne okoliczności, które mogą przeszkodzić w jego prawidłowym wykonaniu, Wykonawca niezwłocznie zawiadomi o tym Zamawiającego.

§ 3. Odbiór dzieła

1. Wykonawca zgłasza dzieło do odbioru w formie dokumentowej. W terminie [___] dni od zgłoszenia Zamawiający podpisuje protokół odbioru albo wskazuje w formie dokumentowej wady istotne, które uzasadniają odmowę odbioru. Jeżeli w tym terminie Zamawiający nie podpisze protokołu ani nie wskaże wad istotnych, dzieło uważa się za odebrane z upływem tego terminu.
2. W razie odmowy odbioru Zamawiający wyznacza Wykonawcy odpowiedni termin na usunięcie wad istotnych, po czym procedurę odbioru powtarza się. Wady nieistotne wpisuje się do protokołu; nie wstrzymują one odbioru, a Wykonawca usunie je w uzgodnionym terminie.
3. Prawa Zamawiającego z tytułu rękojmi za wady dzieła określają przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 4. Wynagrodzenie

1. Za wykonanie dzieła Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie [___] zł brutto (słownie: [___]) / [___] zł netto powiększone o należny podatek VAT, jeżeli Wykonawca jest czynnym podatnikiem VAT (niepotrzebne skreślić).
2. Wynagrodzenie jest płatne po odbiorze dzieła (także odbiorze, o którym mowa w § 3 ust. 1 zdanie trzecie), w terminie [___] dni od dnia otrzymania rachunku lub faktury, przelewem na rachunek Wykonawcy nr [numer rachunku].
3. Jeżeli Wykonawca nie wykonuje umowy w ramach działalności gospodarczej, Zamawiający potrąca z wynagrodzenia zaliczkę na podatek dochodowy albo zryczałtowany podatek dochodowy, jeżeli wymagają tego przepisy. Wykonawca, który nie ma miejsca zamieszkania w Polsce, przedstawia certyfikat rezydencji, jeżeli chce skorzystać z umowy o unikaniu podwójnego opodatkowania.

§ 5. Prawa autorskie (wypełnić, jeżeli dzieło jest utworem — w przeciwnym razie skreślić)

1. Z chwilą zapłaty wynagrodzenia Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do dzieła, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji: a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym drukiem i techniką cyfrową; b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy; c) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do dzieła dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w internecie; d) wprowadzanie zmian, skrótów, tłumaczenie, przystosowywanie, zmiana układu i tworzenie opracowań; e) [inne pola eksploatacji].
2. Wraz z prawami, o których mowa w ust. 1, na Zamawiającego przechodzą: wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do dzieła na tych polach eksploatacji (art. 46 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych) oraz własność egzemplarzy, na których dzieło utrwalono.
3. Wykonawca zobowiązuje się nie wykonywać wobec Zamawiającego i jego następców prawnych autorskich praw osobistych do dzieła w zakresie nienaruszalności treści i formy, nadzoru autorskiego oraz decydowania o pierwszym

udostępnieniu, a także zgadza się na rozpowszechnianie dzieła bez oznaczenia autorstwa / z oznaczeniem: [___] (niepotrzebne skreślić).

4. Do chwili przejścia praw Wykonawca udziela Zamawiającemu nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z dzieła w zakresie niezbędnym do jego sprawdzenia i odbioru.
5. Z wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 kwota [___] zł stanowi wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych.
6. Przeniesienie praw wymaga zawarcia umowy w formie pisemnej (własnoręczne podpisy) albo elektronicznej (kwalifikowane podpisy elektroniczne).

§ 6. Odpowiedzialność i odstąpienie

1. Za zwłokę w oddaniu dzieła Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości [___]% wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1, za każdy dzień zwłoki, łącznie nie więcej niż [___]% tego wynagrodzenia.
2. Prawo Zamawiającego do odstąpienia od umowy w przypadkach przewidzianych w Kodeksie cywilnym (w szczególności art. 635, 636 i 644) pozostaje bez zmian.

§ 7. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych umową stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego o umowie o dzieło (art. 627–646), a w zakresie praw autorskich — ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający [podpis]	Wykonawca [podpis]